



- UWAGI:**
- 1.RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z POZOSTAŁYMI RYSUNKAMI I CZĘŚCIĄ OPISOWĄ PROJEKTU ORAZ Z POZOSTAŁYMI PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.
 - 2.WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
 - 3.W PRZYPADKU STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI MIĘDZY PROJEKTEM A STANEM ISTNIEJĄCYM, WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO PRZEDSTAWIENIA ROZWAŻANIA ALTERNATYWNEGO DO AKCEPTACJI INWESTORA I ARCHITEKTA.
 - 4.USUNĄĆ WTÓRNE FUGI CEMENTOWE. W ICH MIEJSCE ODTWORZYĆ FUGI CEMENTOWO-WAPIENNE W KOLORZE GRAFITOWYM Z WYPEŁNIENIEM Z CZARNYM KRUSZYWEM.
 - 5.ZDEMONTOWAĆ ISTNIEJĄCE OKABLOWANIE BIEGNĄCE NA ELEWACJACH. NOWE OKABLOWANIE PROWADZIĆ OD STRONY WEWNĘTRZNEJ W BUDYNKACH ZGODNIE Z PROJEKTEM INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ.
 - 6.PRZESTRZEŃ POMIĘDZY BELKĄ OŚCIEŻNICOWĄ A ŁĘKIEM CEGLANYM NALEŻY WYPEŁNIĆ CEGŁĄ CERAMICZNĄ PEŁNĄ, A NASTĘPNIE OTYNKOWAĆ.
 - 7.PODOKIENNIKI WYKOŃCZYĆ SZLAMEM WODSZCZELNYM I OTYNKOWAĆ.
 - 8.W MIEJSZCACH, W KTÓRYCH WYSTĘPUJĄ CEGŁY Z UBYTKAMI, CEGŁY TE NALEŻY PUNKTOWO WYMIENIĆ NA NOWE. W MIEJSZCACH, W KTÓRYCH WYSTĘPUJĄ WIĘKSZE POWIERZCHNIOWO ZDEGRADOWANE FRAGMENTY ELEWACJI, NALEŻY PRZEMUROWAĆ WARSTWĘ LICOWĄ ELEWACJI.
 - 9.WIDOCZNE ODSADZKI ŚCIAN FUNDAMENTOWYCH WYKOŃCZONE CEGŁĄ UKŁADANĄ NA ROLKĘ, W KTÓRYCH CEGŁY SĄ ZNISZCZONE, UŁAMANE, WYPŁUKANE, NALEŻY WYMIENIĆ NA NOWE.
 - 10.W DOLNYCH PARTIACH MURÓW CEGLANYCH DO WYSOKOŚCI 80 CM ŚCIANY NALEŻY PODDAĆ ZABIEGOM ODSALANIA I DEZYNFEKCJI.
 - 11.WSZYSTKIE ZAPRAWKI CEMENTOWE LUB WTÓRNE TYNKI NA ELEWACJACH CEGLANYCH NALEŻY USUNĄĆ.
 - 12.ISTNIEJĄCE ŚCIĄGI STAŁOWE NALEŻY OCZYŚCIĆ Z PRODUKTÓW KORROZJI I ZABEZPIECZYĆ ANYTKOROZYJNIE.
 - 13.PROJ. KOMIN DYMOWY PIECA CHŁEBOWEGO POWYŻEJ KONSTRUKCJI DACHU OCIEPLIĆ TWARDĄ WEŁNĄ MINERALNĄ GR. 8CM I OBLÓŻYĆ PŁYTKAMI KLINKIEROWYMI, DOSTOSOWANYMI DO KOLORU ELEWACJI. KOMIN ZAKOŃCZYĆ NASADĄ Z ŁAPACZEM ISKIER
 - 14.DREWNO KONSTRUKCYJNE ZABEZPIECZYĆ PRZEZ MALOWANIE DO STOPNIA NRO: OD WEWNĄTRZ STOSOWAĆ ŚRODKI NA BAZIE SOLI, NP. FOBOS 4M
 - 15.KONSTRUKCJĘ STAŁOWĄ SEKCJI 2B ZABEZPIECZYĆ PRZEZ MALOWANIE DO R30. W CELU OKREŚLENIA GRUBOŚCI POWŁOKI MALARSKIEJ NALEŻY WYZNACZYĆ TEMPERATURĘ KRYTYCZNĄ I STOPIEŃ WYTĘŻENIA ELEMENTU; SŁUPY I BELKI POMALOWAĆ FARBĄ PODKŁADOWĄ, A NASTĘPNIE FARBĄ OGNIOSCHRONNĄ, NP. PROMAPAINT SC4; ELEMENTY WIDOCZNE POMALOWAĆ FARBĄ NAWIERZCHNIOWĄ NA KOLOR RAL 7015; STOSOWAĆ ATESTOWANY I PRZEBADANY UKŁAD WARSTW

- Ściany istniejące
- Projektowane ściany murowane z pustaków POROTHERM
- Projektowane stropy żelbetowe
- Projektowane wylewki betonowe
- Projektowane ocieplenie ist. ścian zewnętrznych blokami MULTIPOR
- Zamurowania
- Wyburzenia
- Elementy do usunięcia

Projekt: PROJEKT PRZEBUDOWY, ROZBUDOWY I ADAPTACJI DAWNYCH BUDYNKÓW GOSPODARCZYCH NA CENTRUM KULTURALNO-EDUKACYJNE ŚW. MIKOŁAJA WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ W WOLBORZU NA DZ. NR 518

Treść rysunku : PRZEKRÓJ D-D

BIURO AR		Pracownia Architektoniczna Bartłomiej Klepiński 90-252 Łódź ul. Jaracza 36a lok. 6			
Funkcja:	Tytuł, imię i nazwisko:	Nr. uprawnień:	Podpis:	Data:	Branża:
Projektował:	mgr inż. arch. Bartłomiej Klepiński	7/R-293/LO0IA/09		02.2020	ARCHITEKTURA
Sprawdził:	mgr inż. arch. Katarzyna Krawiec	10/R-228/LO0IA/09		Skala:	Tom:
Opracował:	mgr inż. arch. Katarzyna Błaszczuk			1:50	
	stud. Michał Gąsiorowski				
Faza:	Projekt budowlany		Nr rysunku:	A/9	Rewizja: 0